

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΑΓΖΕΝΤΑ

ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΒΡΑΔΙΑ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑΣ

ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

ΕΛΛΗΝΟΓΑΛΛΙΚΕΣ ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ

ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΓΑΛΛΙΚΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΩΝ

2019-2020

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ:

PHILIPPE RAY, ΓΕΝΙΚΟΣ ΠΡΟΞΕΝΟΣ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ &
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΤΟΥ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ:

ΜΑΡΙΑΝΘΗ ΠΑΣΧΟΥ

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΕΝΤΥΠΟΥ:

ΑΣΗΜΕΝΙΑ ΜΠΑΡΜΠΑ

ΒΡΑΔΙΑ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑΣ Η ΝΕΟΛΑΙΑ ΠΟΥ ΚΑΙΝΟΤΟΜΕΙ

10
ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

«Η ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΚΑΙ Η ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ ΣΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ
ΤΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΤΩΝ ΦΥΣΙΚΩΝ ΚΙΝΔΥΝΩΝ»

Πέμπτη 10 Οκτωβρίου 2019, ώρα 18.30

Το Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος και Θεσσαλονίκης διοργανώνουν, σε συνεργασία με το Α.Π.Θ., βραδιά καινοτομίας με κεντρικό άξονα την πρόληψη φυσικών κινδύνων, ιδιαίτερα των ακραίων φαινομένων και με σημαντικές συνέπειες όπως οι πλημμύρες, οι σεισμοί και οι δασικές πυρκαγιές που έπληξαν την Ελλάδα τα τελευταία χρόνια.

Γάλλοι και Έλληνες πρωτοπόροι στις καινοτομίες θα μοιραστούν τις ιδέες και τα έργα τους, καθώς και την πρόοδο που έχει επιτευχθεί όσον αφορά την ασφάλεια. Στο δεύτερο μέρος της βραδιάς θα διεξαχθεί συζήτηση προκειμένου να προβλεφθεί η μελλοντική στρατηγική για τον μετριασμό των κινδύνων, πρωτίστως να αναλογιστούμε τους κινδύνους έως το 2030, την ένταση και την επανάληψή τους, στη συνέχεια, να καταγράψουμε τις προτεραιότητες όσον αφορά τη διαχείριση αυτών των κινδύνων.

Είσοδος ελεύθερη
Αμφιθέατρο «Α. Τσιούμης» της Πολυτεχνικής Σχολής, ΑΠΘ



ΕΛΛΗΝΟΓΑΛΛΙΚΕΣ ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ

01
ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

«ΣΗΜΕΙΩΤΙΚΗ ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΟΥ ΛΑΪΚΙΣΜΟΥ»

Παρασκευή 1 Νοεμβρίου 2019, ώρα 18.30-19.30

- Eric Landowski:

σημειολόγος, διευθυντής Έρευνας στο Εθνικό Κέντρο
Επιστημονικής Έρευνας &

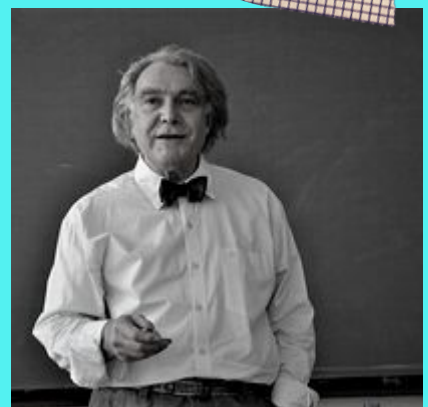
- Αλέξανδρος - Φ. Λαγόπουλος:

Ομότιμος καθηγητής Α.Π.Θ. & Αντεπιστέλλον Μέλος της
Ακαδημίας Αθηνών

Ο μεγάλος Γάλλος σημειολόγος Eric Landowski θα
αποκρυπτογραφήσει το φαινόμενο του λαϊκισμού: Ποιες είναι οι
κοινές αρχές και η στρατηγική του σύγχρονου λαϊκισμού; Ο κ.
Λαγόπουλος θα εκφραστεί επί του θέματος, θα συζητήσει με τον κ.
Landowski και θα συντονίσει τη συζήτηση με το κοινό.

Σε συνεργασία με το Α.Π.Θ, στο πλαίσιο του 12ου Διεθνούς
Συνεδρίου Σημειωτικής "Σημεία της Ευρώπης"

Είσοδος ελεύθερη | Ταυτόχρονη Μετάφραση
Κέντρο Διάδοσης Ερευνητικών Αποτελεσμάτων (ΚΕ.Δ.Ε.Α), Α.Π.Θ.



ΕΛΛΗΝΟΓΑΛΛΙΚΕΣ ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ

27
ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

« Η ΨΥΧΑΝΑΛΥΣΗ ΣΕ ΔΙΑΛΟΓΟ ΜΕ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΚΑΙ ΤΗ ΘΕΟΛΟΓΙΑ »

Η ψυχανάλυση σκοπεύει στην ανάλυση του υποκειμένου, υποδεικνύοντας ότι πολλές ενέργειες του καθορίζονται από το υποσυνείδητο. Οι Freud και Lacan υπέδειξαν ότι το υποσυνείδητο έχει δομή παραπέμποντας στα μαθηματικά και την θεολογία. Η σχέση ψυχανάλυση – μαθηματικά – θεολογία θα διερευνηθεί σε μία ανοιχτή συζήτηση με τους Αργύρη Νικολαΐδη (καθηγητή Θεωρητικής Φυσικής, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης) και René Heyer (καθηγητή Θεολογίας, Πανεπιστήμιο Στρασβούργου).



- Αργύρης Νικολαΐδης:

Έλαβε το διδακτορικό του στη Θεωρητική Φυσική Στοιχειωδών Σωματιδίων στο πανεπιστήμιο McGill του Μόντρεαλ. Εργάστηκε ως ερευνητής στο Collège de France, Orsay και την École Polytechnique, στο Παρίσι. Από τον Οκτώβριο του 1980 καθηγητής στο Τμήμα Φυσικής στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Του απενεμήθη το Εμπειρικό Βραβείο Φυσικών Επιστημών (1988). Fulbright scholar την χρονιά 1995. Σύμβουλος του John Templeton Foundation.

- René Heyer:

Ομότιμος Καθηγητής της Ηθικής και της ηθικής Θεολογίας, Ειδικός των σχέσεων θεολογίας και ανθρωπιστικών επιστημών και επίτιμος κοσμήτορας της Σχολής Καθολικής Θεολογίας του Παν. του Στρασβούργου

Ελεύθερη είσοδος | Αίθουσα Αλλατίνη - Dassault, Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης



ΕΛΛΗΝΟΓΑΛΛΙΚΕΣ ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ

«ΒΙΟΗΘΙΚΗ»

Τα ηθικά προβλήματα που προέκυψαν από τις νέες ανακαλύψεις της Βιολογίας και τις εφαρμογές της Γενετικής Μηχανικής. Συνίσταται στην προσπάθεια αποφυγής μη αντιστρεπτών καταστάσεων που σχετίζονται με τον χειρισμό του γενετικού υλικού.

- Ομιλητές:

Françoise Kleitz-Drapeau, Διδάκτωρ ελληνικής φιλοσοφίας της Σορβόνης Paris IV, διδάσκει πανεπιστημιακές πρακτικές ανάγνωσης στην Sorbonne Nouvelle Paris 3 &

François Chapuis, καθηγητής Ιατρικής

«Η ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΡΙΣΗ, Η ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΗ ΤΗΣ ΒΙΟΠΟΙΚΙΛΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΟΙ ΑΜΕΣΕΣ ΣΥΝΕΠΕΙΕΣ ΤΟΥΣ»

Ομιλήτρια: **Andrey Pulvar**, δημοσιογράφος

«ΜΥΣΤΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ (ΚΑΤΑΣΚΟΠΕΙΑ ΚΑΙ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ)»

Ομιλητής: **Frédéric Guelton**, Ιστορικός

«ΤΟ ΙΣΛΑΜ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ»

Ομιλητές: **Anne-Laure Zwilling**, καθηγήτρια του παν. Στρασβούργου- Κων/νος Τσιτσεκλής, ΠΑΜΑΚ

ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΓΑΛΛΙΚΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΩΝ

01

ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ, ΑΝΩΤΑΤΕΣ ΣΧΟΛΕΣ,
BUSINESS SCHOOLS, ...

**Παρασκευή 1 Νοεμβρίου 2019 & Δευτέρα 17
Φεβρουαρίου 2020, ώρα 10.30-17.30**

17

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

Η Πρεσβεία της Γαλλίας, το Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος, το Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης, σε συνεργασία με την Υπηρεσία Campus France διοργανώνουν την Έκθεση γαλλικών Πανεπιστημίων και Ανώτατων Σχολών. Κύριος σκοπός της Έκθεσης είναι η ενημέρωση φοιτητών και αποφοίτων, από εκπροσώπους Πανεπιστημίων και Grandes Ecoles, για τις δυνατότητες προπτυχιακών, μεταπτυχιακών σπουδών και έρευνας στη Γαλλία.

Εκπρόσωποι γαλλικών Ιδρυμάτων, διεθνούς κύρους, τα οποία προσφέρουν μερικά από τα πιο αξιόλογα και καινοτόμα προγράμματα σπουδών, άμεσα συνδεδεμένα με την αγορά εργασίας, θα είναι στη διάθεση του κοινού για να παρέχουν σχετικές πληροφορίες.

Επιπλέον, εκπρόσωποι του Γαλλικού Ινστιτούτου θα ενημερώνουν γενικότερα για σπουδές αλλά και για τη ζωή στη Γαλλία. Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης θα πραγματοποιηθούν ομιλίες και παρουσιάσεις.

Η Έκθεση, με ελεύθερη είσοδο, απευθύνεται σε μαθητές, γονείς, εκπαιδευτικούς, υπεύθυνους ΣΕΠ και ΚΕΣΥΠ.

Είσοδος ελεύθερη

Αίθουσα Αλλατίνη-Dassault, Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης

ΜΟΥΣΙΚΗ

30
ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

« ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΩΜΑΤΙΟΥ »

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΟΡΕΣΤΗ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΚΑΙ ΤΟΝ ΤΑΣΟ ΛΑΖΟΠΟΥΛΟ

Τετάρτη 30 Οκτωβρίου, ώρα 20:00

Βραδιά αφιερωμένη στη γαλλική μουσική δωματίου του 20ου αιώνα με τη συμμετοχή δύο νεαρών ταλαντούχων ερμηνευτών. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει συνθέσεις για πιάνο και σαξόφωνο των Jacques Charpentier, Marc Eychenne, Jean Françaix και Fernande Decruck. Στο πιάνο ο Ορέστης Δημητριάδης, απόφοιτος της Ανώτατης Ακαδημίας Καλών Τεχνών της Ουτρέχτης. Εμφανίζεται συχνά σε ρεσιτάλ στην Ολλανδία, την Ελλάδα και το Βέλγιο. Στο σαξόφωνο ο Τάσος Λαζόπουλος, απόφοιτος του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης και τακτικό μέλος της Ορχήστρας Σαξοφώνων Ku Klux Sax.

07
ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

«SCATTERED YOUTH REMNANTS ACROSS THE BRIDGE OF SOUNDS»

**Μουσικό δρώμενο (DJ set) με τον Raymond K /
visuals and music**

Κώστας Ζαβλάρης - DJ Raymond K είναι το καλλιτεχνικό ψευδώνυμο του Κωνσταντίνου Ζαβλάρη, που ζει και εργάζεται στη Θεσσαλονίκη ως ραδιοφωνικός παραγωγός σε διάφορα διαδικτυακά ραδιόφωνα, με τελευταίο σταθμό τον Innersound Radio. Οι μουσικές του επιλογές περιλαμβάνουν κομμάτια από τον χώρο τόσο της ακουστικής, έντεχνης, και ρομαντικής Pop σκηνής, της μεσαιωνικής ατμόσφαιρας και των αιθέριων φωνητικών, του Dreampop και Shoegaze ήχου, της μοντέρνας κλασικής και μινιμαλιστικής σύνθεσης, όσο και της ηλεκτρονικής πειραματικής μουσικής, της οπτικής μουσικής, της Ambient και IDM, του Industrial και noise ήχου, καθώς και μουσικές της Fusion Jazz και Avant Garde σκηνής.

21
ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

«Μουσική βραδιά με το σχήμα **Yako Trio** και τον σαξοφωνίστα **James Wylie**»

Η βραδιά αφιερωμένη στη νέα σοδειά Beaujolais θα εορταστεί με μουσική!!!

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ

«ΕΠΙΛΟΓΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΥ ΒΡΑΒΕΙΟΥ
ΓΚΟΝΚΟΥΡ-ΕΛΛΑΔΑ»



ACADÉMIE GONCOURT

Πρώτη Έκδοση

Το λογοτεχνικό βραβείο Γκονκούρ απονέμεται αποκλειστικά σε μυθιστόρημα του τρέχοντος έτος. Κατά τον Σεπτέμβριο, σταδιακά ανακοινώνονται βραχείες λίστες επιλεγμένων έργων – δεκαπέντε, οκτώ και, τελικά, τέσσερα έργα – και η απονομή του βραβείου πραγματοποιείται περί τις αρχές Νοεμβρίου. Εκτός από το κύριο λογοτεχνικό βραβείο που αναφέρθηκε, η Ακαδημία απονέμει και άλλες κατηγορίες βραβείων όπως το Γκονκούρ για μαθητές Λυκείου, το Γκονκούρ ποίησης, νουβέλας, βιογραφίας, πρωτοεμφανιζόμενου συγγραφέα και συντονίζει τα βραβεία Γκονκούρ-Εξωτερικού

Το 2019 είναι έτος ορόσημο για τον Θεσμό της Ακαδημίας Γκονκούρ επειδή γιορτάζει τα 100 χρόνια από τη βράβευση του Μαρσέλ Προυστ. Αλλά και για το Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης η χρονιά αυτή είναι σημαντική επειδή επισφράγισε τη συνεργασία του με την Ακαδημία Γκονκούρ, η οποία αποδέχθηκε το αίτημα του Ινστιτούτου να ενταχθεί στο σύνολο των χωρών που συμμετέχουν στις «Επιλογές Βραβείου Γκονκούρ σε χώρες του Εξωτερικού». Συγκεκριμένα, σε συνεργασία με την Πρεσβεία της Γαλλίας στην Ελλάδα και το Γαλλικό Ινστιτούτο Αθήνας, θα συντονίσει 5 κριτικές επιτροπές φοιτητών των τμημάτων Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Α.Π.Θ. και του Ε.Κ.Π.Α, του τμήματος Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας του Ιονίου Πανεπιστημίου, του Ελληνογαλλικού Σχολείου Θεσσαλονίκης και του Ελληνογαλλικού Λυκείου “Eugène Delacroix”. Οι πέντε αυτές επιτροπές θα εργαστούν με βάση την τελική επιλογή των τεσσάρων έργων που προκρίθηκαν από την Ακαδημία Γκονκούρ, και θα απονεύμουν, παρουσία μελών της Ακαδημίας Γκονκούρ, κατά τη διάρκεια της Διεθνούς Έκθεσης Βιβλίου Θεσσαλονίκης, το «Βραβείο Γκονκούρ Ελλάδας».

<<Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΣΥΝΑΝΤΑ ΤΟΝ ΓΚΙΝΙΟΛ>> ΜΑΡΤΙΟΣ - ΜΑΪΟΣ 2020



- Ποιος είναι ο Καραγκιόζης; Ποιος είναι ο Γκινιόλ;
- Τί μας λένε για την ιστορία της χώρας τους, τους Έλληνες και τους Γάλλους;
- Ποιές είναι οι ομοιότητες και οι διαφορές τους;
- Πού οφείλεται η επιτυχία και η μακροβιότητα των δύο αυτών χαρακτήρων που εξακολουθούν να έχουν απήχηση, στην Ελλάδα και στη Γαλλία αντίστοιχα ;

Παρουσιάζοντας ταυτόχρονα τον κωμικό ήρωα του ελληνικού θεάτρου σκιών, Καραγκιόζη, και της γαλλικής μαριονέτας, Γκινιόλ, αυτό το εγχείρημα φιλοδοξεί να συγκρίνει τους διάσημους, στην Ελλάδα και τη Γαλλία, ήρωες, να υπενθυμίσει το ιστορικό πλαίσιο και το κοινωνικό περιβάλλον της εποχής της δημιουργίας τους και να παρουσιάσει τις σύγχρονες θεατρικές πρακτικές μέσω των οποίων εκφράζονται στις δύο χώρες.

Πρόκειται για ένα πολιτιστικό εκπαιδευτικό και παιδαγωγικό πρόγραμμα το οποίο αποτελείται από τέσσερα μέρη:

- Μεγάλη έκθεση στο Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης (επισκέψεις κοινού και ξεναγήσεις σχολείων)
- Σειρά διαλέξεων-ομιλιών από Γάλλους και Έλληνες ειδικούς που αναφέρονται στο σχετικό γνωστικό αντικείμενο
- Παραστάσεις Καραγκιόζη και Γκινιόλ για το κοινό, με εκπαιδευτικό χαρακτήρα για τα παιδιά (για σχολεία της Θεσσαλονίκης και της Βόρειας Ελλάδας) και
- Κοινή θεατρική παράσταση στην οποία θα συμμετέχει Έλληνας καραγκιοζοπαίκτης και γαλλικός θίασος Γκινιόλ, με μουσική επένδυση Ελληνογάλλου συνθέτη.

Αυτό το πρωτότυπο και καινοφανές εγχείρημα παρουσιάζει μεγάλο ενδιαφέρον τόσο για την Ελλάδα όσο και τη Γαλλία και, για την πραγματοποίησή του έχουν, ήδη, κινητοποιηθεί πολλοί φορείς στη Γαλλία και την Ελλάδα (εμπειρογνώμονες, συλλέκτες, το μουσείο Gadagne και ο θίασος μαριονέτας της Λυών, το Διεθνές Ινστιτούτο Κουκλοθέατρου, το Μουσείο Σπαθάρη της Αθήνας, ακαδημαϊκοί κ.λπ.).

ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

«Vestiges. Αυτό που μένει και άλλες ιστορίες»..

Άννα Φωκά

Εγκαίνια: Παρασκευή 18 Οκτωβρίου, ώρα 19.30

Διάρκεια έκθεσης: 18 Οκτωβρίου - 8 Νοεμβρίου 2019

Ωράρια: Δευτέρα-Παρασκευή: 11.00-15.00

Το έργο της Άννας Φωκά, γεμάτο μνημονικές αναφορές και στοχασμούς πάνω στην έννοια της ταυτότητας, δημιουργεί έναν καλειδοσκοπικό χροχρόνο και μια carnivalesque ατμόσφαιρα, δοσμένη με μια έντονη δόση αμφίσημου χιούμορ.

Στόχος της ζωγράφου είναι η μυθοπλαστική ανάπλαση της ιστορίας του τόπου της (που δεν είναι άλλος από τη Θεσσαλονίκη των παιδικών της χρόνων), σε μια προσπάθεια διάσωσης της μνήμης, αλλά και επανερμηνείας των γεγονότων που τη σημάδεψαν. Με λόγο μεταφορικό και ύφος αλληγορικό, η Φωκά προσπαθεί έμμεσα να αποδώσει το εφήμερο της ύπαρξης, το φευγαλέο της στιγμής, το αμετάκλητο της πράξης. Αυτή είναι και η κύρια διαπραγμάτευση της συγκεκριμένης σειράς έργων. Έργων που δεν είναι απλώς ίχνη, αντανακλάσεις ή αποδόσεις βιωμάτων, αλλά που αποτελούν τα ίδια - ως ισχυρή νοηματικά και αισθητικά ζωγραφική - βιώματα, και εγγράφονται με την σειρά τους, ως συνάντηση, στο βιωματικό κύκλο των θεατών.

54α Δημήτρια / Παράλληλες εκδηλώσεις | Είσοδος ελεύθερη,
Αίθουσα Αλλατίνη-Dassault, Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης

ΦΕΣΤΙΒΑΛ

7PLY PROJECT

Εγκαίνια: Πέμπτη 3 Οκτωβρίου 2019, ώρα 19.00
Διάρκεια έκθεσης: 3 Οκτωβρίου - 5 Οκτωβρίου 2019

Το Φεστιβάλ Σύγχρονης Αστικής Κουλτούρας που συνδυάζει τις πλαστικές τέχνες και τον αθλητισμό: εκθέσεις ζωγραφισμένων skateboards, επιδείξεις δεξιοτεχνίας, μαθήματα skate για αρχαρίους και εργαστήρια σύγχρονης τέχνης για νέους. Ειδικός προσκεκλημένος από το Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης ο Γάλλος street artist Alex Beretta.

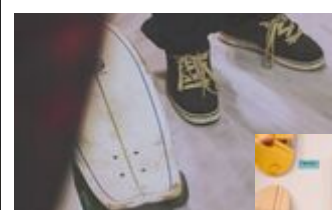
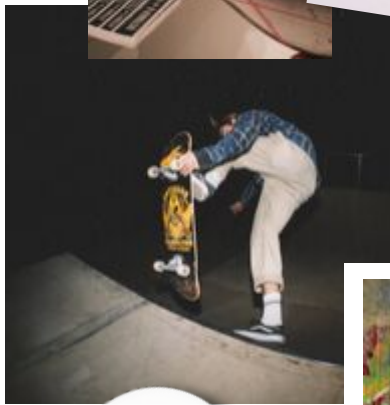
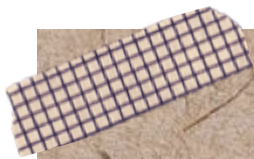
Είσοδος ελεύθερη | Αίθουσα Αλλατίνη-Dassault
Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ

Εγκαίνια: Δευτέρα 7 Οκτωβρίου 2019
Διάρκεια έκθεσης: 7-13 Οκτωβρίου 2019

Εργαστήρια μαγειρικής για μικρούς και μεγάλους, γαστρονομικές εκδηλώσεις σε όλη την πόλη και ποικίλες συναντήσεις γευσιγνωσίας! Περισσότερες πληροφορίες σύντομα στον ιστότοπό μας!

Είσοδος ελεύθερη
Αίθουσα Αλλατίνη-Dassault, Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης



ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ

Εγκαίνια: Πέμπτη 14 Νοεμβρίου 2019

Διάρκεια: 14 - 21 Νοεμβρίου 2019

Η εκδήλωση θα περιλαμβάνει:

- Παρουσίαση trailer " EMILIA " από τους σκηνοθέτες της ταινίας.
- Μουσικό Δρώμενο με το soundtrack της ταινίας
- Φιλανθρωπική Δημοπρασία Έργων Τέχνης για την υποστήριξη ολοκλήρωσης της ταινίας
- Έναρξη Ομαδικής Έκθεσης Ζωγραφικής

Σε συνεργασία με τους ***24plus1:**

Βάγια Δαναηλίδου (Σεναριογράφος, Σκηνοθέτης)

Υπεύθυνος Δημοπρασίας:

Σταύρος Μυρωνίδης (Ιδρυτής και Ιδιοκτήτης MYRÓ Group of Culture

Αρμόδιοι καλέσματος:

Αλέξανδρος Παναγιωτίδης (Βοηθός Διεύθυνσης, MYRÓ Group of Culture), Δάφνη Μπάτου (Υπεύθυνος MYRÓ Gallery)

Είσοδος ελεύθερη | Αίθουσα Αλλατίνη-Dassault, Γαλλικό
Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης

ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΑΜΙΤΕΧΝΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ B. ΕΛΛΑΔΑΣ

Εγκαίνια: Παρασκευή 25 Νοεμβρίου 2019

Διάρκεια έκθεσης: 25 Νοεμβρίου-15 Δεκεμβρίου 2019

Είσοδος ελεύθερη | Αίθουσα Αλλατίνη-Dassault, Γαλλικό
Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης

ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

«ΒΡΑΧΕΙΑ ΜΝΗΜΗ»
ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ

Εγκαίνια: 30 Ιανουαρίου - 25 Φεβρουαρίου 2020

Τι εννοούμε όταν λέμε συλλογική μνήμη; Υπάρχει στην πραγματικότητα ή αποτελεί ένα κατασκεύασμα που εξυπηρετεί τις διάφορες πολιτικές στις διάφορες ιστορικές περιόδους; Μέσα από σειρά εικαστικών εγκαταστάσεων, διαδραστικών και μη, με σαφείς υπαινιγμούς σε συγκεκριμένα ιστορικά γεγονότα εντός και εκτός ελληνικών συνόρων, η έκθεση επιχειρεί να διερευνήσει τον τρόπο που το συλλογικό βίωμα επιβιώνει και γίνεται μνήμη ή εξοβελίζεται και καταλήγει λήθη.

ΜΑΡΤΙΟΣ

«ΞΕΡΙΖΩΜΟΙ II»
AIMEE BIRNBAUM, ANNA MASSINISSA ΚΑΙ ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ
& «ΕΚΘΕΣΗ ΑΚΟΥΑΡΕΛΑΣ ΤΟΥ JOHNNY PATRAMANIS»

Εγκαίνια: Παρασκευή 1 Μαρτίου
Διάρκεια έκθεσης: 1 Μαρτίου - 15 Μαρτίου 2020

ΜΑΙΟΣ

«KINDERLAND»
Φ. ΜΠΑΛΑ

Εγκαίνια: Παρασκευή 15 Μαΐου
Διάρκεια έκθεσης: 15 Μαΐου - 15 Ιουνίου 2020

Έργα κατασκευασμένα από παιχνίδια και καθημερινά αντικείμενα, ευτελή και μη, συνθέτουν ένα περιβάλλον το οποίο προ(σ)καλεί τον θεατή ν «παίξει»...



ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



2310 821 231

www.ift.gr

Λεωφόρος Στρατού 2Α, 54640, Θεσσαλονίκη