

INSTITUT  
FRANÇAIS  
DE THESSALONIQUE

ΓΑΛΛΙΚΟ  
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

A: Leoforos Stratou 2A 54640 Thessalonique  
T: 2310 821 231-117, 6978466978  
E: kspiropoulou@ift.gr

LA FRANCE



À THESSALONIQUE

La Grande Lessive | Jeudi 24 mars | 9h00-15h00



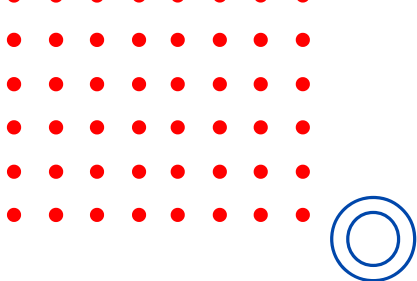
Venez tous participer à « La Grande Lessive » de l'École française de Thessalonique !

- **C'EST QUOI ?**

Il s'agit d'une manifestation culturelle internationale biannuelle, créée en 2006 par la plasticienne Joëlle GONTHIER, où les personnes intéressées proposent une production graphique, par exemple une photographie (numérique ou non), un dessin, une peinture ou un collage, que l'on affiche ensuite avec des cordes à linge.

- **QUAND, OÙ ET COMMENT PARTICIPER ?**

- Le jeudi 24 mars, de 9h00 à 15h00
- Action ouverte à tous : sans distinction d'âge, de condition, d'origine géographique ou de compétences
- Il n'y a pas de formulaire de demande
- Votre production peut être anonyme si vous le souhaitez
- L'École Française et l'Institut français de Thessalonique prépareront des cordes à linge pour l'espace extérieur du bâtiment (terrasse), Leof. Stratou 2A.
- Venez avec vos réalisations que vous devrez accrocher, pour raisons sanitaires, avec vos propres pinces à linge !



## • THÉMATIQUE : OMBRE(S) PORTÉE(S)

L'ombre portée est l'ombre qu'un corps projette sur une surface. Cette expression désigne également son tracé ou son imitation par un moyen artistique. Enfin, le trouble ou le danger que fait peser une personne, un événement actuel ou passé, un phénomène climatique, une épidémie ou toute autre chose, incite à parler d'ombre portée quand l'état et l'apparence de ce qui est montré peuvent en être affectés. Depuis l'âge des cavernes jusqu'à nos jours, l'ombre portée fait rêver, frémir, créer... Les draps des « grandes lessives » ont eux-mêmes été visités par des silhouettes dansantes propices à imaginer maintes fantaisies.

De jour, en extérieur, le soleil est à l'origine de la plupart des ombres qui s'orientent, de ce fait, dans la même direction. La nuit, la lune occupe cette fonction. Toutefois, la multiplication des sources lumineuses artificielles engendre aussi d'innombrables incidences. Superpositions, divergences, contrastes et autres effets optiques génèrent des figures changeantes. Les ombres portées dissimulent ou révèlent, métamorphosent l'aspect d'un même personne, d'un objet ou d'un paysage, tandis que les lumières peuvent être colorées, stables ou épisodiques...

Souvent, l'ombre portée s'associe à l'ombre propre. L'ombre propre est la partie d'un visage ou d'un objet que la lumière principale n'atteint pas de façon directe. Le relief apparaît au gré d'ombres plus sombres et de lumières plus claires. Selon les âges de la vie, les cultures et les époques, l'utilisation ou non des ombres dénote un savoir-faire, mais aussi une certaine conception du monde, de même qu'un parti pris artistique.

\*\*\*\* Dimensions: feuille A4

**Informations : 2310821 231 - 115, 117, [education@ift.gr](mailto:education@ift.gr)**