

France

ΓΑΛΛΙΑ



19^Η ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ
ΒΙΒΛΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
4-7 ΜΑΙΟΥ 2023

Livre

ΒΙΒΛΙΟ

CHRISTEL ESPIÉ

MURIELLE SZAC

CHRISTOPHE CAZENOVE

KATERINA APOSTOLOPOULOU

BRUNO DOUCEY

MAKENZY ORCEL

MOHAMED MBOUGAR-SARR

FRANÇOIS THOMAZEAU

ΚΡΙΣΤΕΛ ΕΣΠΙΕ

ΜΙΡΙΕΛ ΖΑΚ

ΚΡΙΣΤΟΦ ΚΑΖΝΟΒ

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ

ΜΠΡΟΥΝΟ ΝΤΟΥΣΕ

ΜΑΚΕΝΖΙ ΟΡΣΕΛ

ΜΟΧΑΜΕΝΤ ΜΠΟΥΓΚΑΡ-ΣΑΡ

ΦΡΑΝΣΟΥΑ ΤΟΜΑΖΟ

Παρασκευή 5 Μαΐου

11.00-12.00

Περίπτερο 12 |

Παιδική γωνιά | Αίθουσα 1

Στα γαλλικά

Για τους μαθητές του Γαλλικού Σχολείου Θεσσαλονίκης

Μετά το τέλος της εκδήλωσης, η εικονογράφος θα υπογράψει αντίτυπα του βιβλίου της στο σταντ του Γαλλικού Ινστιτούτου Θεσσαλονίκης.

Εργαστήριο-συνάντηση με την εικονογράφο, Κριστέλ Εσπιέ για το βιβλίο της «Αρσέν Λουπέν, το παράξενο ταξίδι», σε κείμενα του Μορίς Λεμπλάν, με τη συμμετοχή της Δανάης Ιωακειμίδη, υπεύθυνης εκπαιδευτικής συνεργασίας στο Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης.

Η **Κριστέλ Εσπιέ** έχει εικονογραφήσει πολλά παιδικά βιβλία, ανατρέχοντας συχνά σε κλασικούς ήρωες όπως ο «Σέρλοκ Χολμς», ο «Τομ Σόγιερ» και ο «Αρσέν Λουπέν».

Περίληψη:

Στο υπερατλαντικό πλοίο La Provence, ο καπετάνιος ενημερώνει τους επιβάτες ότι ο Αρσέν Λουπέν, ο περιβόητος ληστής, βρίσκεται ανάμεσά τους. Οι επιβάτες, πανικόβλητοι, υποπτεύονται ο ένας τον άλλον και δύο από αυτούς, η δεσποινίς Νέλι Αντερντάουν και ο κύριος ντ'Αντρεζί, διεξάγουν μια μικρή έρευνα... Όμως, όπως πάντα, ο ληστής-τζέντλεμαν δεν βρίσκεται εκεί που νομίζουν!

Οργάνωση: ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ / ΓΑΛΛΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ / ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

12.00-13.00

Περίπτερο 12 |

Παιδική γωνιά | Αίθουσα 2

Στα γαλλικά

Για τους μαθητές του Γαλλικού Σχολείου Θεσσαλονίκης

Μετά το τέλος της εκδήλωσης, οι συγγραφείς θα υπογράψουν αντίτυπα της γαλλικής έκδοσης των βιβλίων τους στο σταντ του Γαλλικού Ινστιτούτου Θεσσαλονίκης.

Συνάντηση-συζήτηση με την συγγραφέα και εκδότρια Μιριέλ Ζακ και τον σεναριογράφο κόμικς, Κριστόφ Καζνόβ με θέμα: «Μυθολογία: οδηγός για εφήβους»

Η Μιριέλ Ζακ είναι συγγραφέας, εκδότρια και διευθύντρια σειράς. Υπήρξε αρχισυντάκτρια πολλών παιδικών περιοδικών για μεγάλο χρονικό διάστημα και έχει εκδώσει περισσότερα από είκοσι παιδικά βιβλία. Έχει γράψει, μεταξύ άλλων, τα « Le feuilleton d'Hermès », « Le feuilleton de Thésée » και « Le feuilleton d'Ulysse », « La mythologie grecque en cent épisodes » (εκδόσεις Bayard). Το 2017 τιμήθηκε με το παράσημο του Ιππότη του Τάγματος Γραμμάτων και Τεχνών.

Ο **Κριστόφ Καζνόβ** είναι σεναριογράφος κόμικς και βασικός συγγραφέας του καταλόγου του εκδοτικού οίκου Bamboo. Ειδικεύεται κυρίως στα χιουμοριστικά κόμικς με θέμα τα επαγγέλματα (χρωροφύλακες, πυροσβέστες κ.λπ.) που δημοσιεύει ο εκδοτικός οίκος. Είναι επίσης εκ των συγγραφέων της σειράς νεανικών βιβλίων « Les Sisters » και αρκετών σειρών με ζώα. Το 2012, έγραψε τον πρώτο τόμο της χιουμοριστικής σειράς « Les petits Mythos », την οποία σχεδίασε ο Φιλίπ Λαρμπιέ. Στα τέλη του 2016, ανέλαβε το σενάριο του παιδικού κόμικ « Boule et Bill ».

Στη Γαλλία, στο τέλος της σχολικής χρονιάς, κάθε μαθητής της Ε΄ Δημοτικού λαμβάνει ένα βιβλίο για τις διακοπές, προσφορά του Υπουργείου Παιδείας της Γαλλίας. Φέτος, αυτό το βιβλίο θα είναι η «Οδύσσεια» του Ομήρου, σε διασκευή της Μιριέλ Ζακ και εικονογράφηση του Κατέλ.

Το πρόγραμμα «Ένα βιβλίο για τις διακοπές» πραγματοποιείται από το 2018, σε όλες τις περιφερειακές διευθύνσεις εκπαίδευσης. Πρόκειται για μια εμβληματική δράση που έχει ως στόχο την καλλιέργεια και την ενίσχυση της αγάπης για το βιβλίο και το διάβασμα.

Οργάνωση: ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ / ΓΑΛΛΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

16.00-17.00
Περίπτερο 15 |
Αίθουσα ΕΙΠ
Στα ελληνικά

Παρουσίαση του βιβλίου «Αδελφοσύνη - Συγγραφείς στο πλευρό των μεταναστών»

Συλλογικό έργο τριάντα καταξιωμένων συγγραφέων και καλλιτεχνών με θέμα τη μετανάστευση.

Επιμέλεια: **Πατρίκ Σαμουαζό – Μισέλ Λε Μπρις**

Μετάφραση: **Κατερίνα Σπυροπούλου - Ζιζή Σαλίμπα**

Ομιλητές:

Λευτέρης Παπαγιαννάκης, Διευθυντής του Ελληνικού Συμβουλίου για τους Πρόσφυγες

Γεωργία Τριανταφυλλίδου, Συγγραφέας

Συντονίζει η **Δρ.Κατερίνα Σπυροπούλου**, αναπληρώτρια Γάλλου Ακολούθου Πανεπιστημιακής και Επιστημονικής Συνεργασίας στο Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος

Οργάνωση: ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ-ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΘΙΝΕΣ

Σάββατο 6 Μαΐου

12.00-13.00

Περίπτερο 12 |

Παιδική γωνιά | Αίθουσα 2

Στα ελληνικά και τα γαλλικά

Για παιδιά 9-14 ετών

Μετά το τέλος της εκδήλωσης, η εικονογράφος θα υπογράψει αντίτυπα του βιβλίου της στο σταντ του Γαλλικού Ινστιτούτου Θεσσαλονίκης.

Κυνήγι θησαυρού μαζί με τον Αρσέν Λουπέν με τη συμμετοχή της Κριστέλ Εσπιέ που εικονογράφησε το βιβλίο «Αρσέν Λουπέν, το παράξενο ταξίδι», σε κείμενα του Μορίς Λεμπλάν.

Ο ληστής-τζεντλεμαν βρίσκεται ανάμεσα μας στην Παιδική Γωνιά. Όλοι είναι ύποπτοι. Ελάτε να αναζητήσουμε μαζί τον διάσημο Γάλλο αριστοκράτη λωποδύτη!

Στη συνέχεια θα συναντήσουμε την Κριστέλ Εσπιέ και τη Δανάη Ιωακειμίδα, υπεύθυνη εκπαιδευτικής συνεργασίας στο Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης για ένα εργαστήριο.

Η **Κριστέλ Εσπιέ** έχει εικονογραφήσει πολλά παιδικά βιβλία ανατρέχοντας συχνά σε κλασικούς ήρωες όπως ο Σέρλοκ Χολμς, ο Τομ Σόγιερ και ο Αρσέν Λουπέν.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ / ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

13.00-14.00

Περίπτερο 13 |

Αίθουσα COSMOS

Ταυτόχρονη μετάφραση στα ελληνικά

Μετά το τέλος της εκδήλωσης, η συγγραφέας θα υπογράψει αντίτυπα του βιβλίου της στο σταντ του Γαλλικού Ινστιτούτου Θεσσαλονίκης.

Συνάντηση με τη συγγραφέα και εκδότρια, Μιριέλ Ζακ για το βιβλίο της «Eleftheria» (εκδόσεις Emmanuelle-Collas)

Συντονίζει ο **Δημήτρης Γουλής**, Επίκουρος Καθηγητής στο Παιδαγωγικό τμήμα Δημοτικής εκπαίδευσης Α.Π.Θ.

Η **Μιριέλ Ζακ** είναι συγγραφέας, εκδότρια και διευθύντρια σειράς. Υπήρξε αρχισυντάκτρια πολλών παιδικών περιοδικών για μεγάλο χρονικό διάστημα και έχει εκδώσει περισσότερα από είκοσι παιδικά βιβλία. Έχει γράψει, μεταξύ άλλων, τα « Le feuilleton d'Hermès », « Le feuilleton de Thésée » και « Le feuilleton d'Ulysse », « La mythologie grecque en cent épisodes » (εκδόσεις Bayard). Το 2017, τιμήθηκε με το παράσημο του Ιππότη του Τάγματος Γραμμάτων και Τεχνών.

Για το βιβλίο της «Eleftheria», η Μιριέλ Ζακ ήταν φιναλίστ για το βραβείο Mare Nostrum 2022, στην κατηγορία πρώτου μυθιστορήματος.

Περίληψη:

1940, κάπου στη Βόρεια Κρήτη. Η εβραϊκή κοινότητα γιορτάζει την εβραϊκή Πρωτοχρονιά. Η Ρεβέκκα ακούει τα κοτσομπολιά για τον επικείμενο γάμο της Στέλλας. Αναρωτιούνται για τον πόλεμο στην Ευρώπη: θα καταφέρει ο δικτάτορας Μεταξάς να αντισταθεί στον Μουσολίνι και τον σύμμαχό του, τον Χίτλερ; Σύντομα, το πλοίο του Νίκου, το «Τανάϊς», θα επιταχθεί από τον ελληνικό στρατό. Παρά την απειλή, η ζωή συνεχίζεται ...

Οργάνωση: ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

14.00-15.00

Περίπτερο 13 |

Αίθουσα COSMOS

Ταυτόχρονη μετάφραση στα
ελληνικά

Μετά το τέλος της εκδήλωσης,
η συγγραφέας θα υπογράψει
αντίτυπα του βιβλίου της στο
σαντ του Γαλλικού Ινστιτούτου
Θεσσαλονίκης.

Συνάντηση με τη συγγραφέα Κατερίνα Αποστολοπούλου για τη δίγλωσση συλλογή της «Είδα τον Σίσυφο ευτυχισμένο / J'ai vu Sisyphes heureux» (εκδόσεις Bruno Doucey)

Συντονίζει ο **Μπρούνο Ντουσέ**, συγγραφέας, ποιητής και εκδότης του βιβλίου

Η **Κατερίνα Αποστολοπούλου** σπούδασε Γαλλική Γλώσσα και Φιλολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και κατόπιν μετακόμισε στο Παρίσι, όπου ζει έως σήμερα, για να πραγματοποιήσει μεταπτυχιακές σπουδές στη Συγκριτική Λογοτεχνία, στη Σορβόνη. Στη συνέχεια, στράφηκε στη μετάφραση και το θέατρο. Το 2016, μετέφρασε το βιβλίο Αυτοί που σιωπούν του Μπρούνο Ντουσέ για τις εκδόσεις Βακχικών, στην Αθήνα.

Το «Είδα τον Σίσυφο ευτυχισμένο», γίνεται η πρώτη της έκδοση που κερδίζει το βραβείο Pépète Fiction Ados στην Έκθεση βιβλίου και νεανικής λογοτεχνίας στο Σεν-Σαιν-Ντενί, το 2020.

Περίληψη:

Μια οικογένεια φαραδων της οποίας ο πατέρας εξαφανίζεται στη θάλασσα, ένα σεμνό ζευγάρι που χωρίζει ο θάνατος, ένας μοναχικός άνθρωπος που εγκαταλείπει το σπίτι του, τα χαρτιά του και όλα του τα υλικά αγαθά για να ζήσει σαν νομάς, κάτω από τα αστέρια ...

Τρία αφηγηματικά ποιήματα. Τρία πεπρωμένα που παλεύουν με τη ζωή. Τρεις απλές ιστορίες για να αφηγηθούν την υπερηφάνεια του ελληνικού λαού.

Οργάνωση: ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

16.00-17.00

Περίπτερο 13 |

Αίθουσα COSMOS

Ταυτόχρονη μετάφραση στα
ελληνικά

Μετά το τέλος της εκδήλωσης,
ο συγγραφέας θα υπογράψει
αντίτυπα του βιβλίου του στο
σαντ του Γαλλικού Ινστιτούτου
Θεσσαλονίκης.

Συνάντηση με τον συγγραφέα, ποιητή και εκδότη Μπρούνο Ντουσέ για το βιβλίο του « Ne pleure pas sur la Grèce » (εκδόσεις Bruno Doucey)

Συντονίζει ο **Παναγιώτης Δόικος**, Αναπληρωτής Καθηγητής Φιλοσοφίας Α.Π.Θ.

Ο **Μπρούνο Ντουσέ** είναι συγγραφέας, ποιητής και εκδότης. Για πολλά χρόνια ήταν καθηγητής λογοτεχνίας και εκπαιδευτής στο Πανεπιστημιακό Ινστιτούτο Επιμόρφωσης Εκπαιδευτικών - Institut Universitaire de Formation de Maîtres (IUFM). Είναι συγγραφέας πολυάριθμων παιδαγωγικών έργων για εκπαιδευτικούς, μέσω των οποίων προτείνει έναν ουσιαστικό προβληματισμό για την παιδαγωγική προσέγγιση της ποίησης στα σχολεία, καθώς και κριτικών μελετών των Μαριβό, Πατρίκ Μοντιανό, Ζαν-Μαρί Γκυστάβ λε Κλεζιό, Φρανσίς Πονζ, Κλοντ Ρουά, Ζαν Ταρντιέ κ.λπ. Έχει δημιουργήσει τον δικό του εκδοτικό οίκο, αφιερωμένο στην ποίηση, τις εκδόσεις Bruno Doucey.

Περίληψη:

Αθήνα, 21 Απριλίου 1967: τανκς και ήχος μπότας. Το πραξικόπημα της χούντας των συνταγματαρχών εγκαθιδρύει στρατιωτική δικτατορία στην Ελλάδα. Τα στρατόπεδα συγκέντρωσης ξανανοίγουν για να εξοντώσουν τους αντιπάλους. Ανάμεσά τους και ο διάσημος ποιητής Γιάννης Ρίτσος.

Παράλληλα, στο Παρίσι, ένας νεαρός χάνει τα ίχνη της Ελληνίδας φοιτήτριας με την οποία είναι ερωτευμένος. Βυθισμένος στην καρδιά της προετοιμασίας μιας Μαύρης Βίβλου της δικτατορίας, ο Αντουάν αντιλαμβάνεται τη φασιστική φρίκη που βρίσκεται σε εξέλιξη. Αναζητώντας τον αγνοούμενο ποιητή και τη φίλη του, θα καταλήξει να βρει τον εαυτό του.

Οργάνωση: ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

18.00-19.00

Περίπτερο 13 |

Αίθουσα COSMOS

Ταυτόχρονη μετάφραση στα
ελληνικά

Μετά το τέλος της εκδήλωσης,
ο συγγραφέας θα υπογράψει
αντίτυπα του βιβλίου του στο
σαντ του Γαλλικού Ινστιτούτου
Θεσσαλονίκης.

Συνάντηση με τον συγγραφέα Μακένζι Ορσέλ για το βιβλίο του « Une somme humaine » (εκδόσεις Rivages)

Συντονίζει η **Δρ. Κατερίνα Σπυροπούλου**, Αναπληρώτρια Ακολούθου στην υπηρεσία πανεπιστημιακής και επιστημονικής συνεργασίας στο Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος

Ο **Μακένζι Ορσέλ** είναι ποιητής και μυθιστοριογράφος από την Αϊτή. Αφού σπούδασε γλωσσολογία, εγκατέλειψε το πανεπιστήμιο για να αφοσιωθεί στη συγγραφή. Το 2012, η Ομάδα προβληματισμού και δράσης για μια νέα Αϊτή (GRAHN-Monde) του απένειμε το Βραβείο γαλλικής λογοτεχνίας και έκφρασης. Τον Ιανουάριο του 2016, ο Μακένζι Ορσέλ δημοσίευσε το τρίτο του μυθιστόρημα, « l'Ombre animale » (εκδόσεις Zulma). Το έργο αυτό του χάρισε πολλά βραβεία το 2016, μεταξύ των οποίων το βραβείο Louis-Guilloux και το βραβείο Littérature-monde. Το 2017, το γαλλικό κράτος του απένειμε τον τίτλο του Ιππότη του Τάγματος Γραμμάτων και Τεχνών. Με το μυθιστόρημά του « Une somme humaine », ήταν ένας από τους τέσσερις φιναλίστ για το σημαντικό λογοτεχνικό βραβείο Γκονκούρ 2022.

Περίληψη:

Η φωνή της ηρωίδας φτάνει σε εμάς από τον τάφο. Ανώνυμη και συνάμα ενσαρκωμένη, είναι η φωνή μιας γυναίκας αλλά και όλων των γυναικών ταυτόχρονα. Μέσα από σημειωματάρια κλεμμένα από τον χρόνο και τον θάνατο, μας μιλάει για μια κλεμμένη παιδική ηλικία, μια διχασμένη εφηβεία, μια διαλυμένη ζωή και μοίρα.

Έχοντας μεγαλώσει σε ένα επαρχιακό χωριό όπου βασιλεύουν οι φήμες και οι συκοφαντίες, παραμελημένη από τους γονείς της, ιδίως από τη μητέρα της που προτιμά τα τριαντάφυλλα στον κήπο της, βρίσκει με δυσκολία παρηγοριά στην πιο αγαπητή γιαγιά της. Δραπετεύει στο Παρίσι με την ελπίδα να ζήσει μια ζωή απαλλαγμένη από τα φαντάσματα του παρελθόντος. Εκεί, σπουδάζει λογοτεχνία στη Σορβόννη, γνωρίζει τον έρωτα στο πρόσωπο ενός άντρα που έχει διαφύγει από τον πόλεμο στο Μάλι, βιώνει τον κόσμο της εργασίας, πριν τελικά υποστεί τη δοκιμασία της εγκατάλειψης και βυθιστεί σε μια μη αναστρέψιμη περιπλάνηση.

Οργάνωση: ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ/ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ
ΕΛΛΑΔΟΣ

20.00-21.00

Περίπτερο 13 |

Αίθουσα ΑΛΚΗ ΖΕΗ

Ταυτόχρονη μετάφραση στα
ελληνικά

Μετά το τέλος της εκδήλωσης,
ο συγγραφέας θα υπογράψει
αντίτυπα του βιβλίου του στο
σαντ των εκδόσεων Πατάκη.
Η γαλλική έκδοση θα είναι
διαθέσιμη στο σαντ του
Γαλλικού Ινστιτούτου
Θεσσαλονίκης.

Συνάντηση με τον συγγραφέα Μοχάμεντ Μπουγκάρ-Σαρ για το βιβλίο του «Η πιο μυστική μνήμη των ανθρώπων» (εκδόσεις Πατάκη)

Βραβείο Γκονκούρ 2021 και βραβείο Γκονκούρ Ελλάδας 2022

Συντονίζει ο **Γρηγόρης Μπέκος**, δημοσιογράφος και κριτικός λογοτεχνίας

Ο Σενεγαλέζος συγγραφέας **Μοχάμεντ Μουγκάρ-Σαρ** μεγάλωσε στα ανατολικά του Ντακάρ, σε ένα προνομιούχο περιβάλλον όπου οι άνθρωποι πίστευαν στην αξία. Η αγάπη του για τη γνώση και τις σπουδές τον οδήγησε στην πολύ επιλεκτική στρατιωτική σχολή του Σεν-Λουί, έπειτα σε μια προπαρασκευαστική τάξη στη Γαλλία, στην Κομπιέννη και στην Σχολή κοινωνικών επιστημών στο Παρίσι, όπου ξεκίνησε διδακτορικό στη λογοτεχνία. Το 2021, κέρδισε το διάσημο γαλλικό λογοτεχνικό βραβείο Γκονκούρ με το τέταρτο μυθιστόρημά του, «Η πιο μυστική μνήμη των ανθρώπων»

Περίληψη:

Το μυθιστόρημα αφηγείται την ιστορία δύο Σενεγαλέζων συγγραφέων, ο ένας σύγχρονος, σε αναζήτηση του εαυτού του, που μοιάζει με τον συγγραφέα, ο άλλος που έζησε τη στιγμή της δόξας του το 1938, πριν από μια ραγδαία πτώση, ο μυστηριώδης Τ.Σ. Ελιμάν, εμπνευσμένος από τον Μαλιανό Γιαμπό Ουολογκέμ, νικητή του βραβείου Ρενοντό, το 1968. Στο μυθιστόρημα, ο Ντιεγκάν Λατίρ Φε, νεαρός συγγραφέας από τη Σενεγάλη που ζει στο Παρίσι, συγκλονίζεται από την ανακάλυψη του βιβλίου «Ο λαβύρινθος του απάνθρωπου», που εκδόθηκε το 1938. Η ιστορία αυτού του μυστηριώδους βιβλίου τον ιντριγκάρει. Ο συγγραφέας του εξαφανίστηκε μετά την έκδοση του μυθιστορήματος. Ο νεαρός συγγραφέας προσπαθεί να ανακαλύψει τι κρύβεται πίσω από την ιστορία αυτού του έργου του Τ.Σ. Ελιμάν. Η ιστορία διαδραματίζεται στη Σενεγάλη, το Μπουένος Άιρες, το Άμστερνταμ και το Παρίσι.

Οργάνωση : ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ / ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ
ΕΛΛΑΔΟΣ / ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

Κυριακή 7 Μαΐου

13.00-14.00

Περίπτερο 13 |

Αίθουσα COSMOS

Ταυτόχρονη μετάφραση στα
ελληνικά

Μετά το τέλος της εκδήλωσης,
ο συγγραφέας θα υπογράψει
αντίτυπα των κόμικς του στο
σταντ του Γαλλικού Ινστιτούτου
Θεσσαλονίκης.

Εκδήλωση με θέμα «Το έργο ενός σεναριογράφου κόμικς στο επίκεντρο» με τον Κριστόφ Καζνόβ

Συντονίζει ο **Ορέστης Ερμείδης**, συγγραφέας κόμικς

Ο **Κριστόφ Καζνόβ** είναι σεναριογράφος κόμικς και βασικός συγγραφέας του καταλόγου του εκδοτικού οίκου Bamboo. Ειδικεύεται κυρίως στα χιουμοριστικά κόμικς με θέμα τα επαγγέλματα (χωροφύλακες, πυροσβέστες κ.λπ.) που δημοσιεύει ο εκδοτικός οίκος. Είναι επίσης συν-συγγραφέας της σειράς νεανικών βιβλίων « Les Sisters » και αρκετών σειρών με ζώα. Το 2012, έγραψε τον πρώτο τόμο της χιουμοριστικής σειράς « Les petits Mythes », την οποία σχεδίασε ο Φιλίπ Λαρμπιέ. Στα τέλη του 2016, ανέλαβε το σενάριο του παιδικού κόμικ « Boule et Bill ».

Οργάνωση: ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ / ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ
ΛΕΞΙΚΟΠΩΛΕΙΟ

14.00-15.00

Περίπτερο 13 |

Αίθουσα ΔΙΑΛΟΓΟΣ

Ταυτόχρονη μετάφραση στα
ελληνικά

Μετά το τέλος της εκδήλωσης,
ο συγγραφέας θα υπογράψει
αντίτυπα της ελληνικής
έκδοσης του βιβλίου του στο
σταντ των εκδόσεων Οκτάνα.
Η γαλλική έκδοση θα είναι
διαθέσιμη στο σταντ του
Γαλλικού Ινστιτούτου
Θεσσαλονίκης.

Συνάντηση με τον Φρανσουά Τομαζό για το βιβλίο του «Μασσαλία εμπιστευτικό» (εκδόσεις Οκτάνα)

Ομιλητές:

Κώστας Καλφόπουλος, συγγραφέας και αρχισυντάκτης του περιοδικού «Polar»

Ευγενία Γραμματικοπούλου, Επίκουρη Καθηγήτρια του Τμήματος Πολιτικών
Επιστημών Α.Π.Θ.

Ο **Φρανσουά Τομαζό** είναι Γάλλος συγγραφέας αστυνομικών και νουάρ μυθιστορημάτων. Απόφοιτος της Σχολής Δημοσιογραφίας της Λιλ αλλά και αθλητικός δημοσιογράφος, υπήρξε για μεγάλο χρονικό διάστημα επικεφαλής του αθλητικού τμήματος του πρακτορείου Reuters στο Παρίσι. Το 2005, τιμήθηκε με το βραβείο του καλύτερου αθλητικού άρθρου της χρονιάς από την Ένωση Συνδικάτων Αθλητικών Δημοσιογράφων της Γαλλίας (USJSF). Από το 2000, έχει αφιερωθεί στις εκδόσεις και, μαζί με άλλους συνεργάτες, ίδρυσε τον εκδοτικό οίκο L'Écaille.

Περίληψη

Μασσαλία 1936. Λίγους μήνες πριν το ξέσπασμα του ισπανικού εμφυλίου και ενώ το Λαϊκό Μέτωπο σχηματίζει κυβέρνηση στη Γαλλία, ένας κορσικανός αστυνομικός δέχεται μια σφαίρα πισώπλατα, στη μέση του μασσαλιώτικου δρόμου που χωρίζει τα πολιτικά γραφεία σοσιαλιστών και συντηρητικών. Τοπικοί παράγοντες, υπόκοσμος, μαφία, υπόγεια δίκτυα ακροδεξιών και κομμουνιστών, βεντέτες της εποχής και οικονομική αριστοκρατία, Αφρικανοί μετανάστες και Ιταλοί μεροκαματιάρηδες, όλοι μπλέκονται στην τρελή χορογραφία της βίας που βάζει φωτιά στη Μασσαλία και στην Ευρώπη ολόκληρη.

Οργάνωση: ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ / ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΟΚΤΑΝΑ