

France
ΓΑΛΛΙΑ



22^η ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ
ΒΙΒΛΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
07-10 ΜΑΪΟΥ 2026

Livre

ΒΙΒΛΙΟ

ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 13 | STAND 126

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ - ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ

με την Ανθή Γραμματικοπούλου με θέμα το βιβλίο της **Η Ρέα και η Νίκη της Σαμοθράκης**

Εκδόσεις Petits Philosophes



Ανθή Γραμματικοπούλου



Η **Ανθή Γραμματικοπούλου** σπούδασε κλασική μουσική στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης και συνέχισε τις σπουδές της στο Παρίσι, στη Σχολή Τζαζ και Σύγχρονης Μουσικής CIM, καθώς και στο Τμήμα Μουσικολογίας του Πανεπιστημίου Paris VIII.

Παίζει φλάουτο, τρομπέτα και πιάνο, συνθέτει μουσική για παιδιά και ενήλικες, γράφει και εικονογραφεί παιδικά βιβλία και σκηνοθετεί μουσικές ταινίες μικρού μήκους. Στο Παρίσι, όπου ζει, ίδρυσε τον σύλλογο και εκδοτικό οίκο « Les Petits Philosophes », ο οποίος προτείνει καλλιτεχνικές, λογοτεχνικές και μουσικές δραστηριότητες.

Περίληψη:

Ένα ταξίδι στο Παρίσι, ανακαλύπτοντας τις πιο όμορφες γειτονιές της Πόλης του Φωτός. Μια συνάντηση με δύο σπουδαία ελληνικά αγάλματα που βρίσκονται στη Γαλλία. Η Ρέα και ο Κρόνος πραγματοποιούν ανασκαφές και ανακαλύπτουν όλα τα κομμάτια που έλειπαν από τη Νίκη της Σαμοθράκης.

Χάρη σε ένα ολόγραμμα, πετούν στη Γαλλία και προσγειώνονται στη Μονμάρτρη, έπειτα στον Πύργο του Άιφελ και στο Μουσείο του Λούβρου, όπου βρίσκονται μπροστά στο επιβλητικό άγαλμα. Του επιστρέφουν όλα όσα έφεραν στο φως οι αρχαιολογικές τους ανασκαφές, αλλά κάτι λείπει ακόμα, κάτι πολύ σημαντικό ...

- Εργαστήριο στα ελληνικά για παιδιά ηλικίας 10-12 ετών

Οργάνωση: Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης - Γαλλικό Σχολείο Θεσσαλονίκης

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

της Κριστίν Ντε Πιζάν

Το Βιβλίο της Πολιτείας των Κυριών

Εκδόσεις Εστία



Συζήτηση για το κλασικό βιβλίο της φιλοσόφου, χρονικογράφου και ποιήτριας Κριστίν Ντε Πιζάν, μια αλληγορική αφήγηση όπου παρελαύνουν περισσότερες από 160 γυναικείες μορφές (ιστορικές, μυθικές και βιβλικές) συγκροτώντας μια αντιρρητική επιχειρηματολογία απέναντι στα αρνητικά στερεότυπα που είχε κατασκευάσει η μισογυνική, θα λέγαμε σήμερα, λογοθεσία αιώνων.

Γεννημένη στη Βενετία το 1364, η **Κριστίν Ντε Πιζάν**, θεωρείται η πρώτη επαγγελματίας συγγραφέας της Ευρώπης και «μητέρα του φεμινισμού».

Συμμετέχουν:



Νικόλαος Καραπιδάκης
Ομότιμος Καθηγητής Ιονίου Πανεπιστημίου, Διευθυντής της σειράς Ιστορία και Πολιτική της Νέας Εστίας και μεταφραστής του βιβλίου στα ελληνικά



Ματίνα Κυριαζοπούλου
Εκπαιδευτικός φιλόλογος και ερευνήτρια.



Σωτήρης Μετεβελής
Ιστορικός



Ελένη Τούντα
Καθηγήτρια Μεσαιωνικής Ιστορίας της Δύσης στο Ιστορικό και Αρχαιολογικό Τμήμα του ΑΠΘ

• Στα ελληνικά

Οργάνωση: Εκδόσεις Εστία - Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ - ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

με την Καουτέρ Αντιμί για το μυθιστόρημά της *Με άνεμο κακό*

Εκδόσεις Πόλις



Καουτέρ Αντιμί



Η **Καουτέρ Αντιμί** γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αλγερία. Σπούδασε Σύγχρονη Λογοτεχνία στο Πανεπιστήμιο του Αλγερίου και στη συνέχεια στο Παρίσι. Είναι συγγραφέας, θεατρική συγγραφέας και σεναριογράφος. Μετά από τα δύο πρώτα βιβλία της *Des ballerines de papicha* (Prix de la Vocation 2011) και *Des pierres dans ma roche*, σημείωσε σημαντική επιτυχία με το *Nos richesses* (Prix Renaudot des lycéens και Prix du style), που κυκλοφόρησε το 2017 από τις εκδόσεις Seuil (στα ελληνικά «*Τα πλούτη μας*» από τις εκδόσεις Πόλις) και αναφέρεται στον θρυλικό βιβλιοπώλη και εκδότη, Εντμόντ Σαρλό.

Η Αλγερινή λογοτέχνις **Καουτέρ Αντιμί** μιλάει για το μυθιστόρημά της *Au vent mauvais/ Με άνεμο κακό* (Seuil, 2022 και εκδόσεις Πόλις, 2024), ένα σαρωτικό πορτρέτο της Αλγερίας, που εκτείνεται σχεδόν σε έναν αιώνα, από τον αποικισμό και τον αγώνα για ανεξαρτησία μέχρι το καλοκαίρι του 1992, όταν η χώρα βυθίζεται σε εμφύλιο πόλεμο.

Συμμετέχουν:



Καουτέρ Αντιμί,
Συγγραφέας,
θεατρική συγγραφέας
και σεναριογράφος



Χρήστος Γροσδάνης,
Επίκουρος Καθηγητής
στο Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας
και Φιλολογίας
του Αριστοτελείου
Πανεπιστημίου
Θεσσαλονίκης

Μετά το πέρας της εκδήλωσης, η συγγραφέας θα υπογράψει αντίτυπα του βιβλίου της στο σταντ του Γαλλικού Ινστιτούτου Θεσσαλονίκης

• Ταυτόχρονη μετάφραση στα ελληνικά

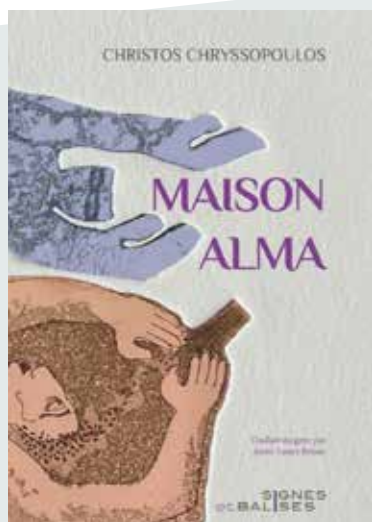
Οργάνωση: Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ - ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ με τον Χρήστο Χρυσόπουλο για το μυθιστόρημά του *Maison Alma*

Εκδόσεις Signes et balises



Χρήστος Χρυσόπουλος



Ο Χρήστος Χρυσόπουλος είναι διηγηματογράφος, δοκιμιογράφος και μεταφραστής. Είναι ένας από τους πιο υποσχόμενους νέους συγγραφείς στην ελληνική λογοτεχνική σκηνή. Το έργο του έχει μεταφραστεί σε πέντε γλώσσες και έχει κερδίσει λογοτεχνικά βραβεία στη Γαλλία και την Ευρώπη. Το 2015 η Γαλλική Δημοκρατία του απένειμε τον τίτλο του Ιππότη των Γραμμάτων και των Τεχνών.

Τα βιβλία του κυκλοφορούν μεταφρασμένα σε πολλές γλώσσες. Διδάσκει Δημιουργική Γραφή σε συνδυασμό με Αφηγηματική Ψυχοθεραπεία.

Περίληψη από την ελληνική έκδοση που κυκλοφορεί με τον τίτλο *Άλμα* από τις εκδόσεις Νεφέλη

Η ιστορία της γέννησης ενός κοριτσιού. Ένα αλληγορικό βιβλίο για το πώς ένα παιδί αλλάζει τις ζωές όλων όσοι έρχονται σε επαφή μαζί του. Το βιβλίο του Χρήστου Χρυσόπουλου θυμίζει το σινεμά του Λαρς φον Τρίερ, δίχως την απροκάλυπτη βία του Δανού δημιουργού. Η *Άλμα* είναι ένα βιβλίο για τη νέα ζωή ως δώρο.

Το μαιευτήριο. Η μονάδα φιλοξενίας. Οι έξι έγκλειστοι που ζουν εκεί. Ο νέος φιλοξενούμενος. Η μητέρα που γεννά. Το όνομα ενός νεογέννητου κοριτσιού. Άλμα.

Συμμετέχουν:



Κατερίνα Φράγκου
Ιδρύτρια του λογοτεχνικού
πρακτορείου Iris.



Αν-Λορ Μπριζάκ,
Εκδότρια και μεταφράστρια
του βιβλίου. Το 2013,
δημιούργησε τον εκδοτικό
οίκο Signes et balises,
εκδίδοντας μαρτυρίες
με έντονη λογοτεχνική
διάσταση αλλά και Έλληνες
συγγραφείς στη Γαλλία.

• Στα ελληνικά

Μετά το πέρας της εκδήλωσης, ο συγγραφέας θα υπογράψει αντίτυπα του βιβλίου του στο σταντ του εκδοτικού οίκου Signes et Balises.

Οργάνωση: Εκδόσεις Signes et Balises - Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης

France

ΓΑΛΛΙΑ

22^η ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ 07-10 ΜΑΪΟΥ 2026



Livre
2026/France

